



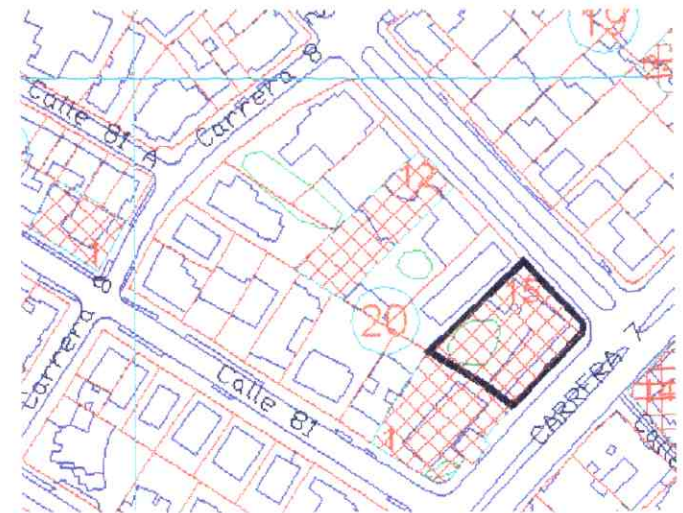
FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
83112015

LOCALIZACION

UPZ : El Refugio
BARRIO: El Nogal
MANZANA : 20 **PREDIO :** 15
DIRECCION : Carrera 7 No. 81-57 Esquina, Avenida 82 No. 7-03/25
PROPIETARIO : EMBAJADA DE LA REPUBLICA DEMOC **CODIGO CATASTRAL :**
AUTOR : Cuellar, Serrano, Gómez & Cia. **MATRICULA INMOBILIARIA :**
USO ACTUAL : HABITACIONAL
Nro. PISOS : 2
ESTADO DE CONSERVACION : BUENO **AÑO DE CONSTRUCCION :**

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
83112015

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL:** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA:** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Casa en Bogotá construida para el arquitecto Gabriel Largacha
El inmueble cuenta con valores representativos de la arquitectura moderna como: grandes áreas libres, logradas mediante el manejo de la planta arquitectónica, flexibilidad en la composición de la planta, gran luminosidad a través de ventanales, simplicidad en el manejo de materiales, poca subdivisión de espacios, recato en el uso de materiales, cambio en la tecnología: uso del vidrio, dimensiones estructurales más útiles, mayores espacios abiertos, placas aligeradas, techos planos.

Aspectos específicos:

Diferenciación de materiales para jerarquizar el primer del segundo piso.
Recubrimiento de fachada en pañete y pintura, combinado con piedra y ladrillo.
Segundo piso en voladizo generando juegos de sombras en a fachada.
Empleo de grandes ventanales trabajados con carpintería metálica.
Empleo del concreto como técnica constructiva.
Se destaca el plano de fachada inclinado, trabajado en pañete y pintura, localizado sobre el plano de fachada de la calle.
Existe armonía de las formas utilizadas, de los colores, texturas y juegos de luz dados por los volúmenes y la ventanería.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble se considera como parte de la memoria urbana dentro de un contexto históricamente representativo, y con valores como:
Predio esquinero con implantación, exenta, en el que se conserva el amplio antejardín con cerramiento, en piedra, característico de los inmuebles sector.
Se integra al contexto del barrio permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual)

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

La casa posee un extenso jardín interior, con frente sobre la carrera 7, donde se destaca la presencia de palmeras.

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



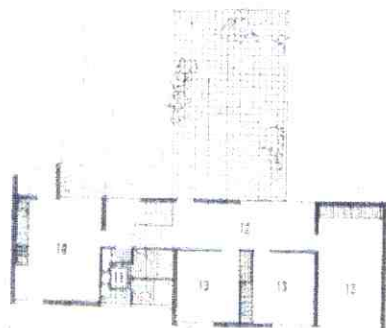
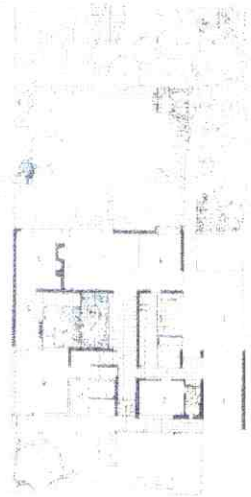
ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

Modificaciones a la ventanería y a la volumetría del inmueble.

OTROS :

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital.
Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.
Algunos datos fueron suministrados por el arquitecto Lorenzo Fonseca. Fuente planos: Revista PROA 53 Bogotá.

PLANIMETRIA :



OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :

01/06/1997

